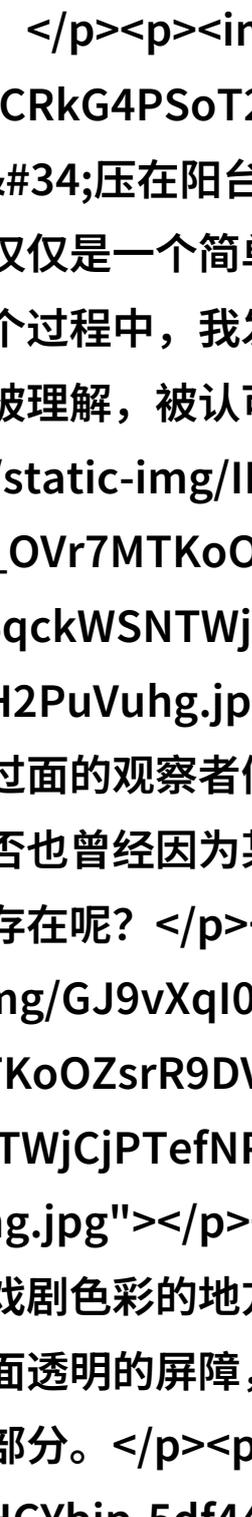


# 玻璃边缘上的表演压在阳台上的独特舞蹈

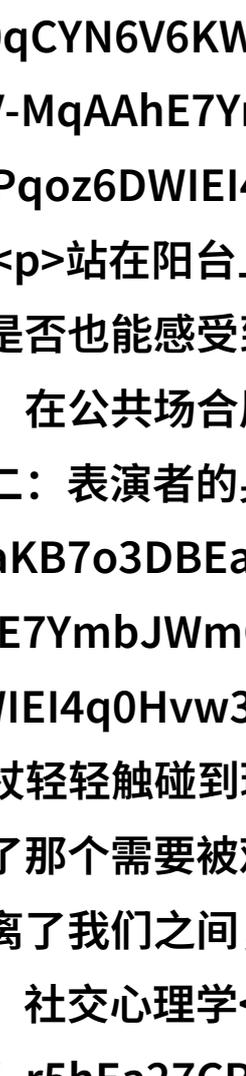
在这个阳光灿烂的下午，我站在阳台上，手里紧紧握着一支舞杖。我的目光投向了那面透明如镜的玻璃窗户，它仿佛是连接我与外界的一道桥梁。我深吸了一口气，闭上了眼睛，然后缓缓地把舞杖放在了玻璃表面。



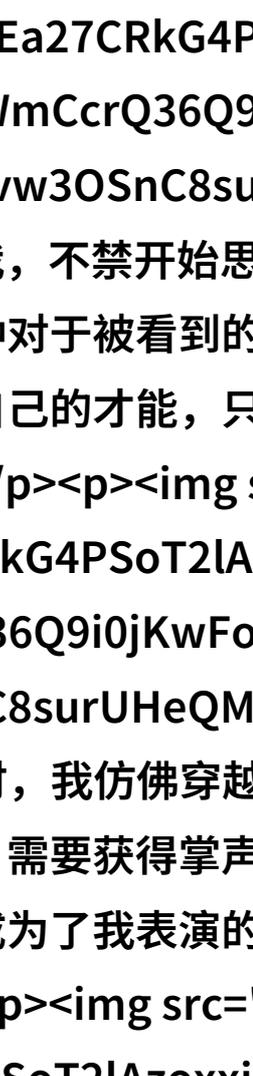
“压在阳台玻璃上做给别人看”这四个字眼中藏着深意。

它不仅仅是一个简单的动作，更是一种对自我认知和社交需求的探索。

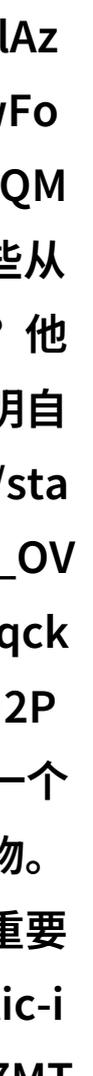
在这个过程中，我发现自己被一种奇特的情感所驱使，那就是想要被看见，被理解，被认可。

段落一：观察者的存在  


站在阳台上的我，不禁开始思考那些从未见过面的观察者们，他们是否也能感受到这种对于被看到的渴望？他们是否也曾经因为某种原因，在公共场合展示自己的才能，只为证明自己的存在呢？

段落二：表演者的身份  


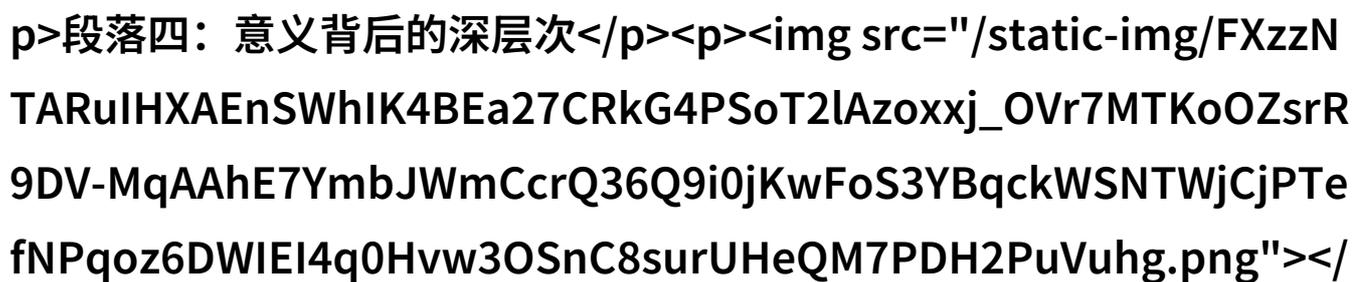
当舞杖轻轻触碰到玻璃时，我仿佛穿越到了一个充满戏剧色彩的地方。我成了那个需要被观看、需要获得掌声的人物。而这面透明的屏障，不但隔离了我们之间，也成为了我表演的一个重要组成部分。

段落三：社交心理学  


这一切都反映出人类社会中的一个基本需求——社交

互动。在现代社会，我们经常因为工作、生活等原因而孤立于他人之外，这时候，就会感觉到一种对于交流和互动的渴望，而通过一些方式来实现这一点，如通过公众演讲或是在网络平台上分享个人故事。

段落四：意义背后的深层次



然而，当我们将这样的行为付诸实践时，便会发现真正想要得到的是什么？是不是只是单纯地想要获得他人的关注，是不是只是为了证明自己的价值？还是说，我们更希望能够找到共鸣，找到理解和支持？

段落五：内心独白

每一次举起舞杖，每一次对着空无一人的小屋子微笑，都似乎是在说：“看吧，我还活着，你们忘记了吗？”但同时，也在问：“你们真的在看吗？还是只是一阵风，一闪即逝？”

总结

站在阳台上的我，用行动去寻找答案，同时也用心去体验那种微妙而复杂的情绪。当你压在阳台玻璃上做给别人看的时候，你到底想表达什么呢？或者，或许你根本就不需要对方知道。你只需知道，有这样一个瞬间，你曾经如此真诚地向世界展示自己。

[下载本文pdf文件](/pdf/972134-玻璃边缘上的表演压在阳台上的独特舞蹈.pdf)