

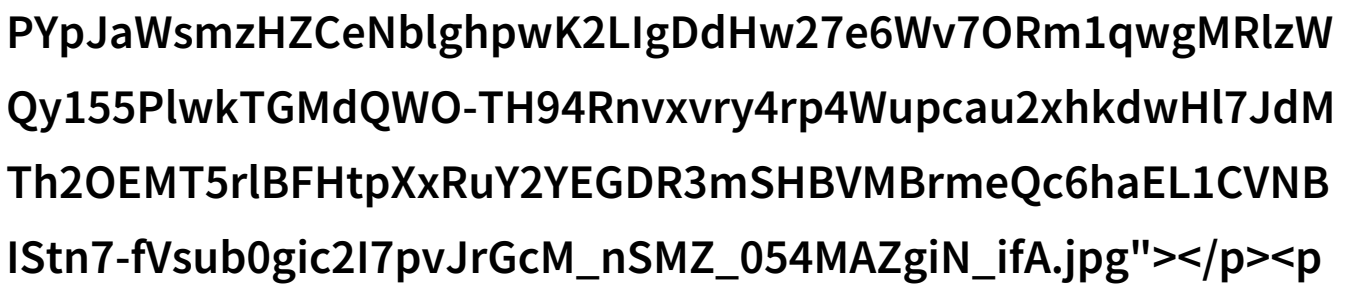
胭脂乱揭秘古代美妆界的血与泪

胭脂乱：揭秘古代美妆界的血与泪



胭脂乱背后的历史考察

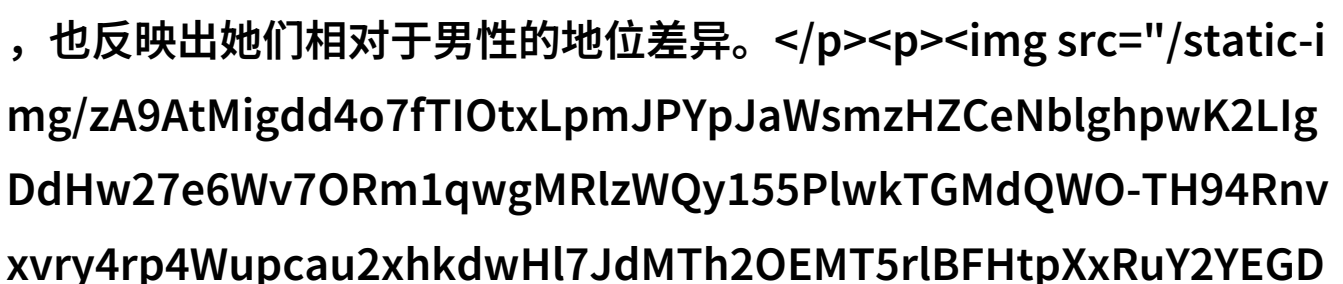
在中国古代，胭脂不仅是女性美容的一种重要工具，更是一种生活必需品。然而，这一看似和平的行业，却隐藏着深远的社会矛盾和人性的复杂。



随着技术的演变，胭脂制作技术也逐步进步，从最初使用植物提取物到后来的动物制品，再到现代化学合成，都反映了人类对美丽追求的一种不断探索。

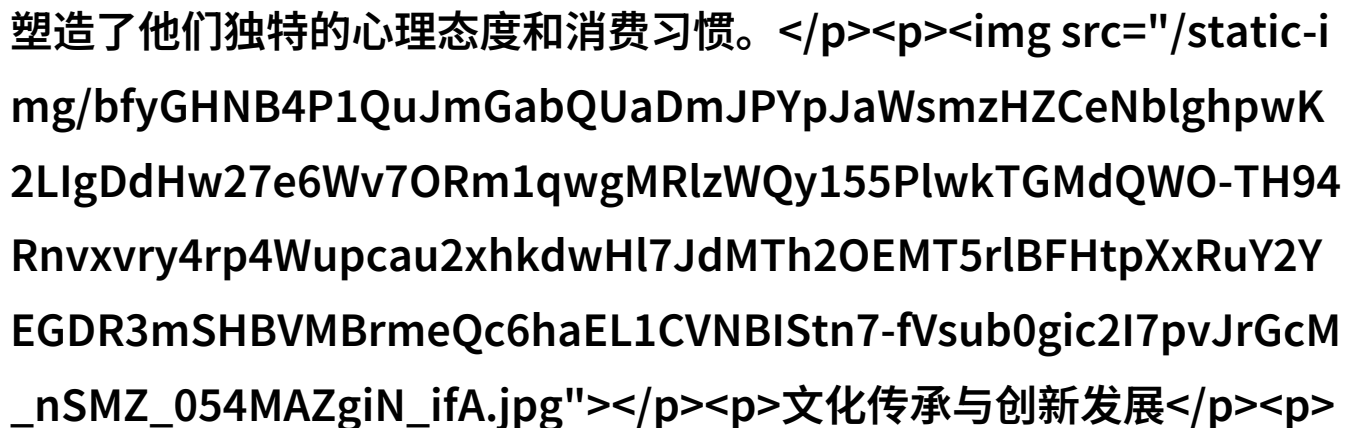


在古代社会中，女性往往通过自己的手艺来增强家庭经济，如制作和销售胭脂等产品。这不仅体现了她们在家庭中的重要性，也反映出她们相对于男性的地位差异。



不同社会阶层的人们对胭脂有不同的需求和偏好。高贵阶层更注重品质

，而普通百姓则更多关注价格。在这个过程中，不同群体间的交互作用塑造了他们独特的心理态度和消费习惯。



文化传承与创新发展

从古至今，各个朝代都有自己独特的手工艺被世人传颂。而随着时代变迁，这些传统技艺也面临着挑战，但同时也催生了一系列新的创意产品，为现代化市场提供了丰富多样的选择。

当前形势下的市场竞争分析

今天，我们可以看到，在全球化的大背景下，一些地区甚至国家针对本土文化进行重新定位，以此吸引国内外消费者的兴趣。而这种转型正是基于过去那些关于色彩、香气以及皮肤护理知识累积而形成的情感共鸣。

[下载本文pdf文件](/pdf/961585-胭脂乱揭秘古代美妆界的血与泪.pdf)