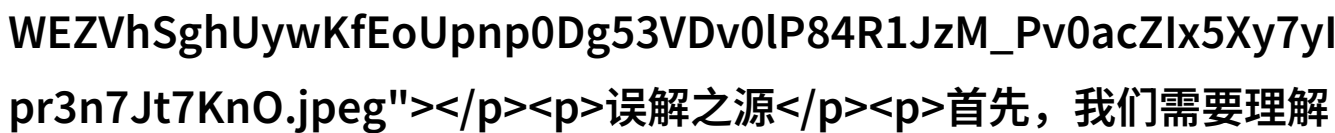
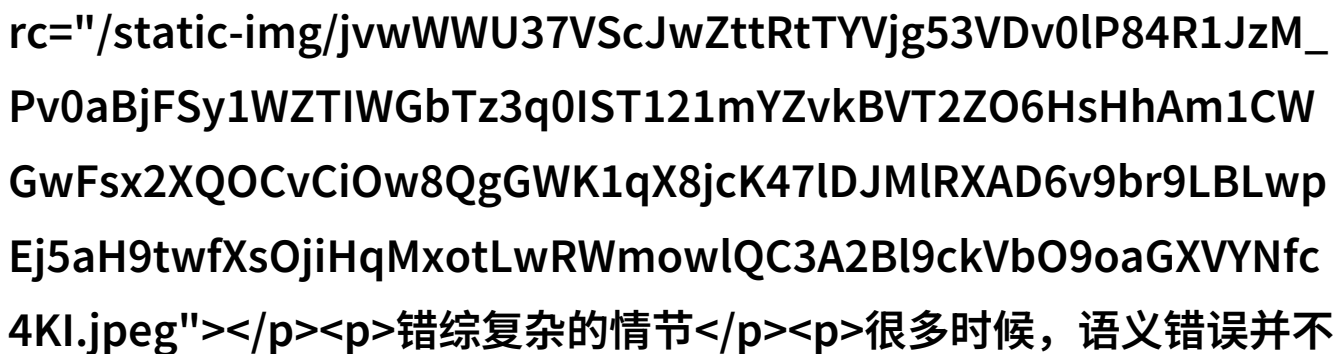


错综复杂揭秘语义错误动漫背后的艺术与技术

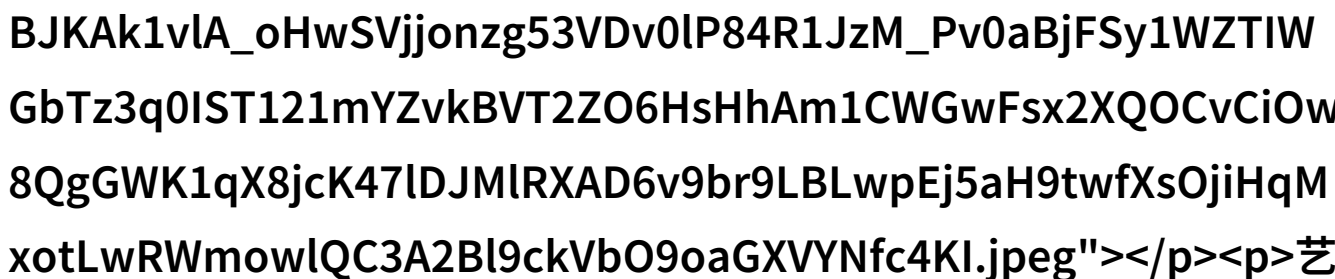
在动漫界，语义错误是指动画作品中出现的不符合逻辑或故事背景的一些细节，这些错误往往被粉丝们津津乐道。今天，我们将探讨这种现象，以及它背后的艺术与技术。



误解之源
首先，我们需要理解什么是语义错误。在日常生活中，“未增删”意味着没有添加或删除任何内容，而在动漫制作过程中，它可能指的是对原作的忠实再现，即使这意味着保留一些不太合理或者甚至有悖于逻辑的事物。这一点与“语义正确”相反，后者强调的是信息的准确性和一致性。

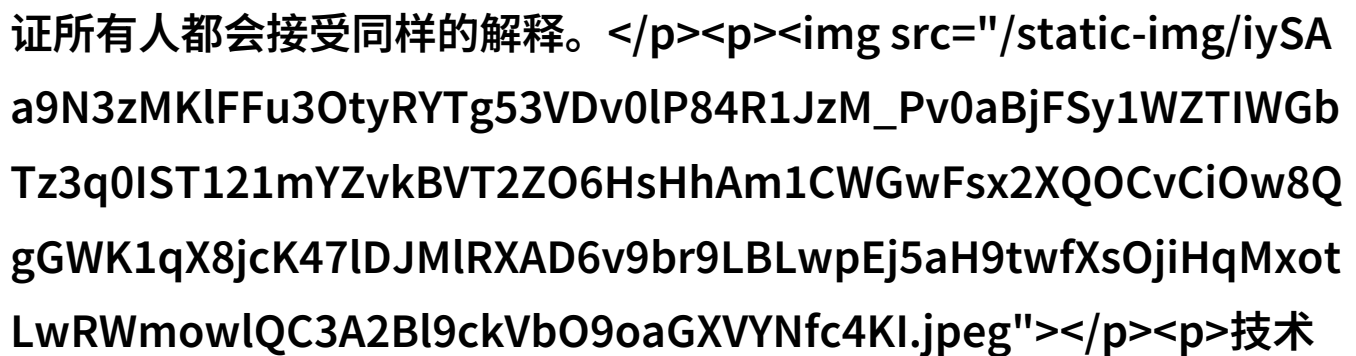


错综复杂的情节
很多时候，语义错误并不是故意制造出来的，它们可能是由于制作团队成员之间沟通不足、时间紧迫或者设计上的疏忽造成的。例如，一部动画片中的角色可能会穿越不同的服装，但这些变化却没有得到合理解释；又如某个事件虽然看起来很重要，但却突然被无视了。这样的情节不仅让观众感到困惑，也削弱了整个故事的连贯性和可信度。



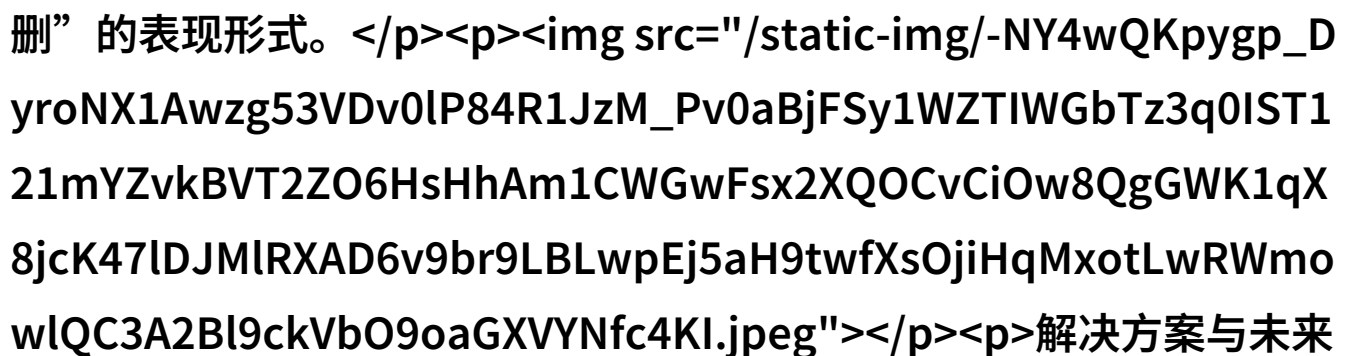
艺术与限制
从另一个角度来看，语义错误也可以作为一种创作手段。它们给予作者更多自由去发挥想象，同时也为观众提供了一种参与感，让他们尝试自己解释这些奇怪的事情，从而加深对作品的情感投入。但这同时也是一个挑战，因为每个人的理解都是主观性的，并不能保

证所有人都会接受同样的解释。



技术上的考量

在现代动漫制作中，无论是在二维还是三维领域，都存在大量自动化工具用于处理各种元素，如色彩管理、特效处理等。而这些工具本身就存在精确度的问题，加上人类操作者的可能性，所以偶尔就会出现一些小小的人工失误，这些失误有时就是我们所说的“未增删”的表现形式。



解决方案与未来展望

面对如此多样化且复杂的情况，有几点值得注意：首先，良好的沟通机制对于避免这种情况至关重要；其次，对于那些难以避免的小问题，可以通过后期修正来弥补；最后，对于那些更大规模的问题，则需要重新审视整个项目，以确保质量标准的一致性。

总结

总之，“语义错误动漫未增删”是一个充满挑战但也有机会的地方。在追求完美呈现之前，我们应该更加重视细节，不断提高我们的专业水平，同时也不忘保持对于创新的开放态度。只有这样，我们才能不断推出既能够吸引观众，又能够展现出高水准艺术风格的优秀作品。

[下载本文pdf文件](/pdf/937192-错综复杂揭秘语义错误动漫背后的艺术与技术.pdf)