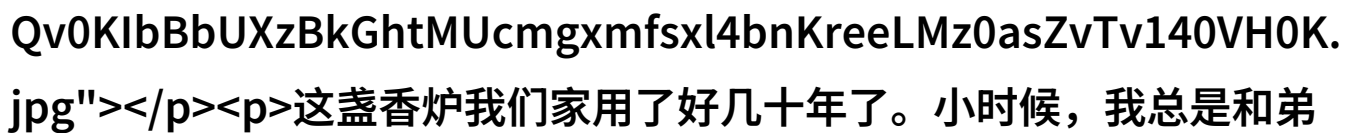


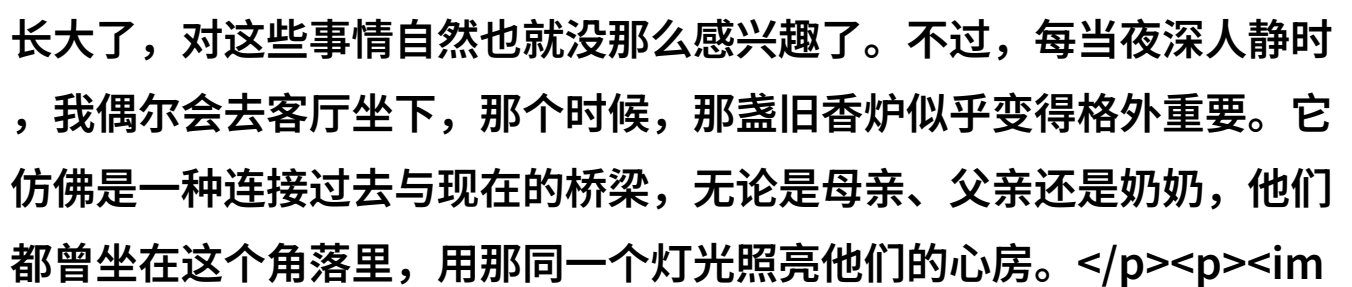
云泥青灯我家的那盏旧香炉总是让我想起

我家的那盏旧香炉总是让我想起奶奶。它的形状不太规整，木质已经有些发霉，但每当我走进客厅，闻到那股淡淡的烟熏味儿，就会觉得奶奶好像在这里。

这盏香炉我们家用了好几十年了。小时候，我总是和弟

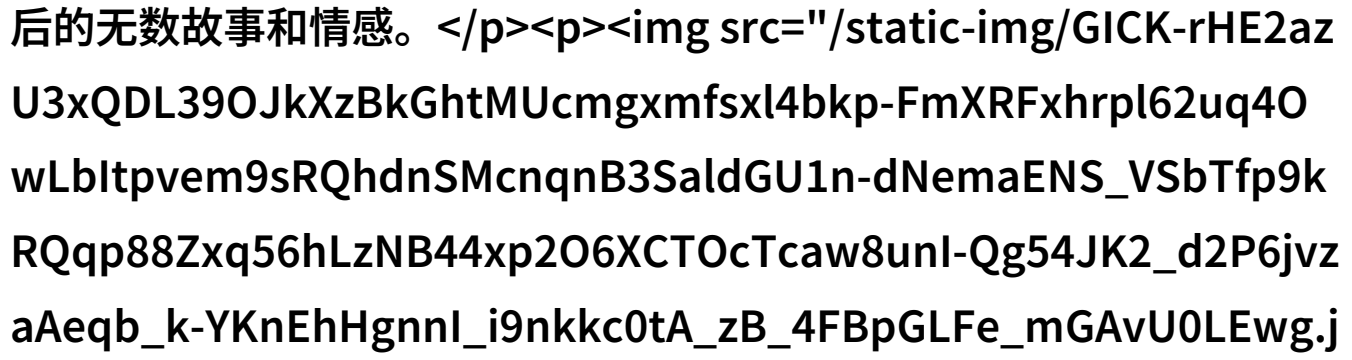
弟妹妹竞争着插蜡烛，让灯火闪烁。我记得每次都要小心翼翼地避免触碰到那些温暖而又透明的液体，因为一不小心就可能让它们滴落在地上，形成一片片的小水坑。妈妈总是在旁边提醒我们，要细心保管，不然就会像云泥一样，一点点就变成了无法挽回的事情。

后来，我长大了，对这些事情自然也就没那么感兴趣了。不过，每当夜深人静时，我偶尔会去客厅坐下，那个时候，那盏旧香炉似乎变得格外重要。它仿佛是一种连接过去与现在的桥梁，无论是母亲、父亲还是奶奶，他们都曾坐在这个角落里，用那同一个灯光照亮他们的心房。

有一天，当我带着自己的孩子们回到老家时，他们对那个看似简单却充满故事的香炉表现出了浓厚的兴趣。我告诉他们，这不是普通的灯，而是一盏“云泥青灯”。它不仅仅代表了一种生活方式，更是我家传统文化的一部分。而且，它教给我们的还有耐心和细致——正如处理那些易碎而又珍贵的事物一样，我们应该对待生活中的每一个瞬间，都要像处理云泥一般慎重，以免因为一次失误，就让一切都变得模糊不清。

随着时间推移，那些故事被编织成更多关于“云泥青灯”的传说。在我的记忆中，它永远是一个沉淀历史、承载情感的地方。而对于我来说，无论走到哪里，只要有这盏旧香炉伴随着我，即使身处繁华之地，也能感到一种宁静与

安详。这就是为什么，每当有人问起我的童年最珍贵的是什么时，我都会回答：那是我爷爷手工制作的大理石画板上的“云泥青灯”，以及背后的无数故事和情感。



岁月匆匆，很多事物都随风散去，只有那些真正属于我们的东西才能够历久弥新。而那个油漆剥落、蜡烛融化的小屋里的“云泥青灯”，就是证明这一点最直接证据之一。

[下载本文pdf文件](/pdf/699142-云泥青灯我家的那盏旧香炉总是让我想起奶奶.pdf)