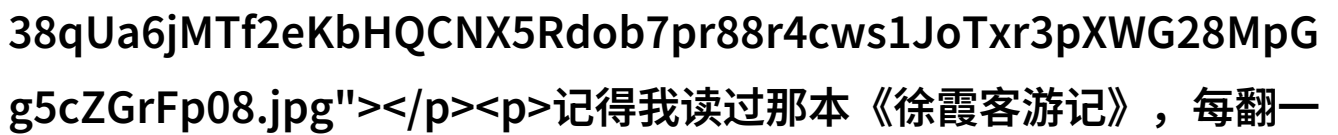
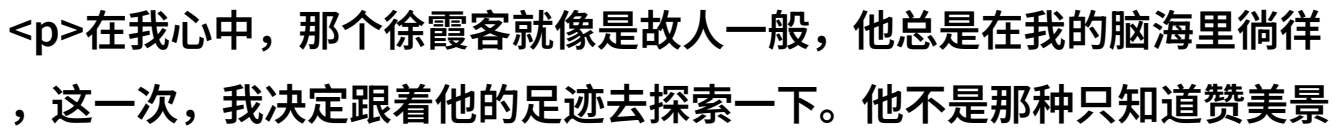


# 徐霞客游记走一圈儿看这山水好不好

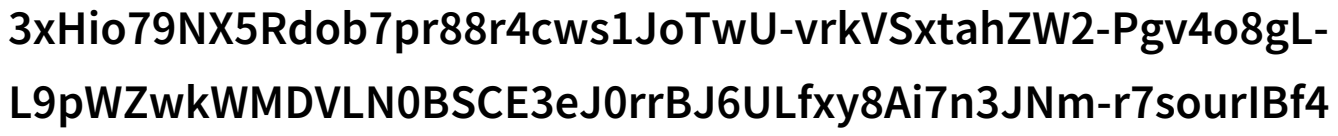
走一圈儿看这山水好不好?

记得我读过那本《徐霞客游记》，每翻一页，仿佛都能感受到他那不羁的精神和对自然的热爱。他的笔下，江南水乡、西部高原，都显得那么生动活泼，就像他亲眼所见的一般。

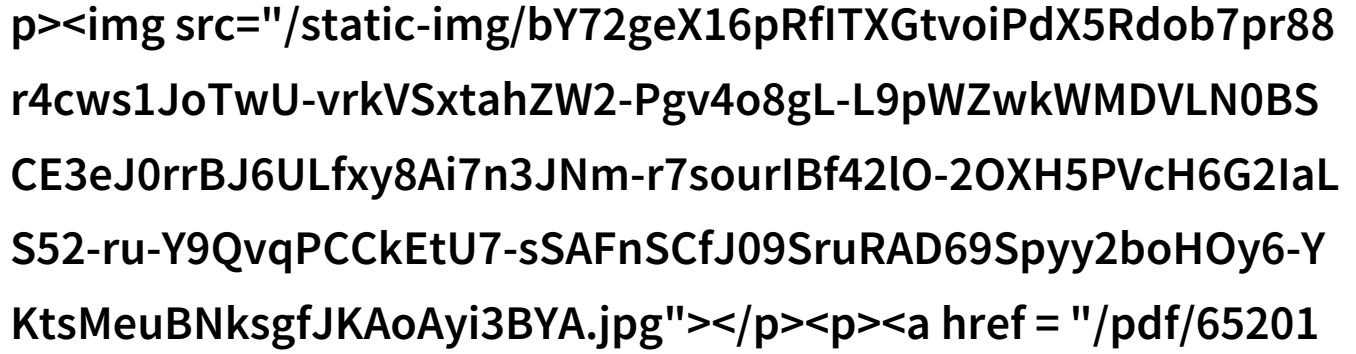
在我心中，那个徐霞客就像是故人一般，他总是在我的脑海里徜徉，这一次，我决定跟着他的足迹去探索一下。他不是那种只知道赞美景色的旅行家，而是更深入地去体会那些地方的韵味，用自己的笔墨记录下那些难忘瞬间。

首先，我来到了扬州，那里的运河流淌着古老的历史。我想象着徐霞客当年坐在船上，望向窗外，看着那个繁华而又落寞的小城。然后，我去了苏州，那里的园林和桥梁让我联想到他对于自然之美的独特理解。

随后，我踏上了前往西安的旅程，那里的古城墙和大雁塔，让我仿佛听到了徐霞客对这些文化遗产赞不绝口的话语。在这里，他不仅观察了建筑上的精巧，也感受了丝绸之路留下的丰富文化底蕴。

最后，在四川的大理石山脉前面站立，我仿佛看到了远方的一个小村庄，那是我梦中的一个地方。我想，如果徐霞客能看到这里，他一定会被这里广阔天空、原始森林深邃的情怀所打动，不禁停下来用笔勾勒出它最真挚的情感。

所以，当你提起“走一圈儿”，其实就是要像徐霞客一样，不仅只是游览，更重要的是，要有份内心的触动，有份真正属于你的经历。而这个经历，无论是哪个地方，只要你真诚地去体验，你都会发现，每一个角落都隐藏着无限可能，每一条线索都指引你向新的世界迈进。



[下载本文pdf文件](/pdf/652017-徐霞客游记走一圈儿看这山水好不好.pdf)