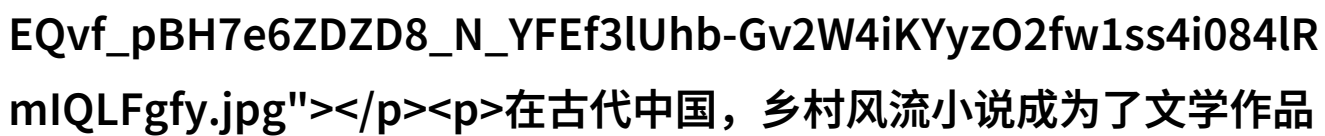


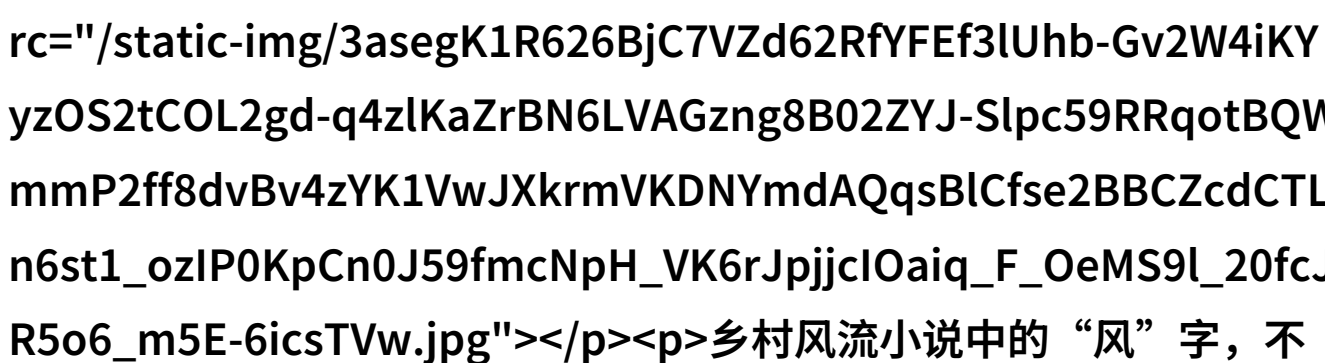
# 碧波潺潺乡村风流小说

乡村风流小说的魅力与深度



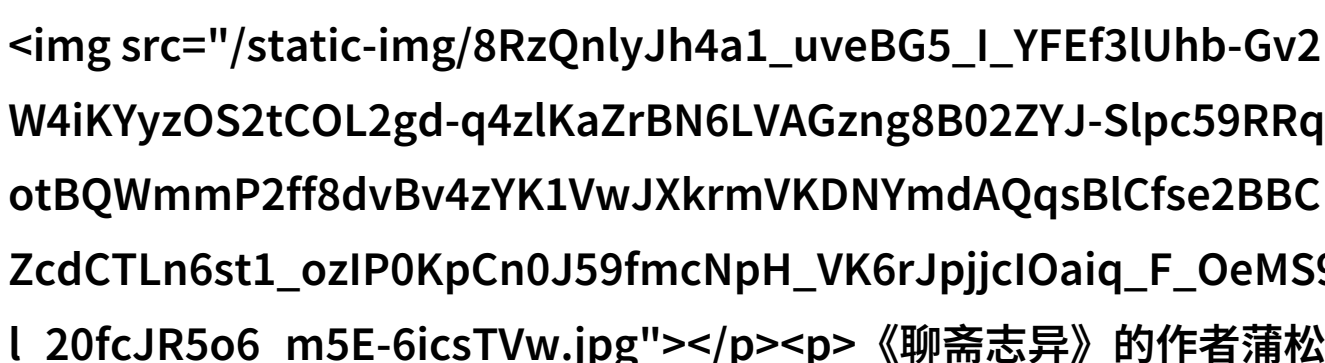
在古代中国，乡村风流小说成为了文学作品中的重要一环，它们以描绘农民生活、展现人情世态为主要内容，对后世产生了深远影响。这些作品不仅仅是纯粹的娱乐之作，它们还承载着对社会现实的批判和对美好生活理想的追求。

《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》等名著，就是典型的乡村风流小说代表。在这些作品中，作者通过精妙的情节布局、生动的人物刻画以及丰富的地理环境描述，展现了一个充满希望和热爱生活的人间世界。



乡村风流小说中的“风”字，不仅指的是自然界中万象皆有生的景色，更包含了人们内心世界的情感纠葛。它所表达的是一种闲适自得其乐的心态，这种心态在当时复杂多变的社会背景下显得格外珍贵。

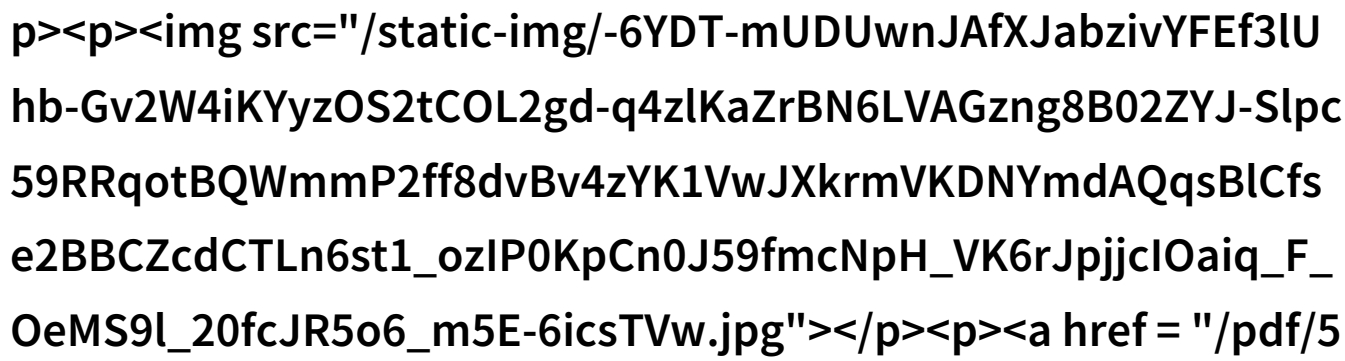
然而，并非所有乡村风流小说都能达到如此高水平。一些作品则更多地反映了时代背景下的各种矛盾和斗争，如《三国演义》，它虽然也是一个关于江湖英雄豪杰之间恩怨情仇的大戏，但其背后隐含着更深层次的人性探讨和历史评价。



《聊斋志异》的作者蒲松龄，以幽默诙谐的手法，将超自然元素融入日常故事中，其笔触轻松而又带点儿讽刺，是另一类不同于大型史诗或武侠的小说体裁。他用自己

的方式来观察人性，同时也留给我们许多思考空间。

总结来说，乡村风流小说作为一种文学形式，它既能够展示人民群众的一般面貌，也能够反映出时代精神。这使得这些作品不仅具有很高的艺术价值，还具有重要的地位与作用，在今天看来依然值得我们去探索与研究。



[下载本文pdf文件](/pdf/599245-碧波潺潺乡村风流小说.pdf)