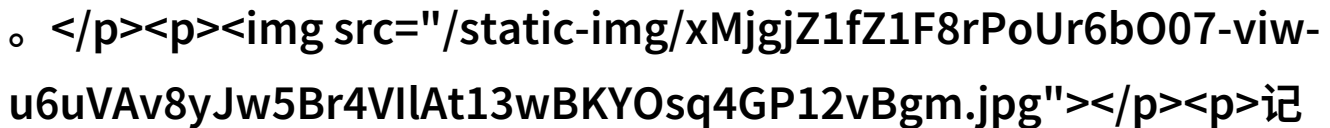


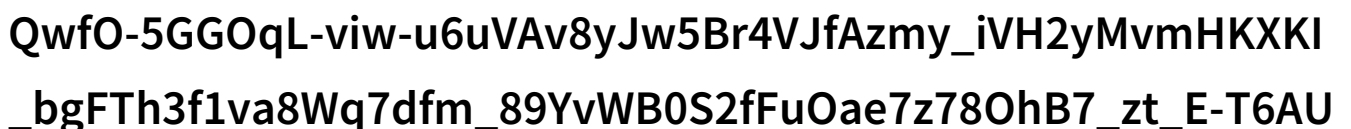
# 藏拙小说我怎么就写出这样一本书来

我怎么就写出这样一本书来？每当我拿起笔，想把那些在心中翻滚的故事，通过文字展现给人时，我总是感到一种莫名的拘束。也许，这就是所谓的“藏拙小说”吧，那种不愿意让世界看到自己最真实的一面。



记得初次尝试创作的时候，我充满了激情和梦想，每天忙碌地编织着故事。但随着时间的推移，当我的作品逐渐被他人看到后，我开始发现自己的内心深处隐藏着一种自卑感。这不是因为别人的批评，而是我始终无法接受自己写出的东西。在我看来，它们似乎都缺乏某种特别之处，让它们与众不同。

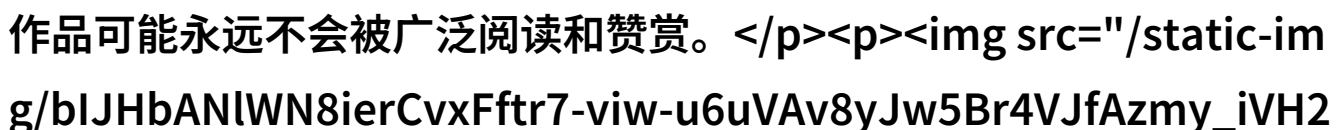
于是，就有了“藏拙小说”的概念。我开始更加谨慎地选择什么样的故事去分享，更仔细地挑选哪些字句能让它显得更完美一些。然而，无论我如何努力，都感觉不到那种久违的情感那份难以言喻的满足感。



有一段时间，我甚至怀疑自己是否真的适合这条道路。为什么不能像其他作者那样，在公众面前无所畏惧呢？但每当我想要放弃时，一个声音会在脑海里回响：这是你的选择，是你的艺术，不必急于求成，只要你认为它对你来说是正确的，

就好。

正如一位老作者曾经告诉过我的：“真正优秀的人并不需要炫耀他们拥有的才能，他们知道隐藏起来比展示出来更能引起人们深层次的兴趣。”所以，我决定继续保持这种态度，即使这意味着我的作品可能永远不会被广泛阅读和赞赏。





7\_zt\_E-T6AUng48VGP5LC\_FWkRnNBjn9VYQBmlyZ44aMNM2vm  
9f1Ub6zgSbweAqtl3elXsk9Cmy6wH35Q\_ULjNEPZmtAPmul-qj2g  
p2ERece5Er4v1zhq5zl6yZMhu1ZOdAl.jpg"></p><p>或许，“藏拙  
小说”并非是一种缺陷，而是一种独特的声音，一种对个性忠诚的心态  
。而对于那些理解并欣赏这样的精神的人来说，他们会用心去寻找，并  
且欣赏这些不那么显眼却又蕴含深意的小说。我只希望，在这个过程中  
，也有人能够看见、理解，并为此而感到温暖。</p><p><a href = "/p  
df/1019159-藏拙小说我怎么就写出这样一本书来.pdf" rel="alternat  
e" download="1019159-藏拙小说我怎么就写出这样一本书来.pdf" t  
arget="\_blank">下载本文pdf文件</a></p>